JANUAR 2023

HAPPY NEW YEAR

Mi E MAMMON B
Do E Kann man mit Männern ... A
Fr E Kann man mit Männern ... A
Sa E Die ESC-Show A
Mi E Selten so gelacht A

Mi E Das Ziel ist im Weg A
Do E Das Ziel ist im Weg A
Fr E Das Ziel ist im Weg A
Sa E Das Ziel ist im Weg A
So E außer man tut es A

Di G Improtheater C
Mi E So geht's A
Do E Die ESC-Show A

Sa E Hamburger werden B
So E Krimi & Wein C

Mi E Dumme Gedanken A
Do E Hamburger werden 2 B
Fr E Hamburger werden B
Sa E So geht's A
So E Krimi & Wein C

FEBRUAR 2023

01 Mi G Johannes Kirchberg B
02 Do E Selten so gelacht A
03 Fr E MAMMON B
04 Sa E Selten so gelacht A
05 So E Selten so gelacht A
06
07
08 Mi E Die ESC-Show A
09 Do E Die ESC-Show A
10 Fr E Hamburger werden 2 B
11 Sa E So geht's A
12 So E So geht's A
13
14
15 Mi E MAMMON B
16 Do E MAMMON B
17 Fr E Hamburger werden B
18 Sa E So geht's A
19 So G Sarah Hakenberg B
20
21
22 Mi E Das Ziel ist im Weg A
23 Do E Das Ziel ist im Weg A
24 Fr E Das Ziel ist im Weg A
25 Sa E Das Ziel ist im Weg A
26 Sa E Hamburger werden B
27
28
29

Anfangszeiten:
Mo-Sa 19:30 Uhr, So 18 Uhr
Änderungen vorbehalten!

E Ensemble
G Gastspiel

Bitte beachten Sie die gültigen Abstands- und Hygiene-Regeln!

MÄRZ 2023

Mi G Patricia Moresco B
Do E Selten so gelacht A
Fr E MAMMON B
Sa E Hamburger werden 2 B
So E Hamburger werden B

Mi E Hamburger werden B
Do G Schäfer & Kilian A
Fr G Schäfer & Kilian A
Sa E Die ESC-Show A
So E Die ESC-Show A

Mi E Das Ziel ist im Weg A
Do E Das Ziel ist im Weg A
Fr E Das Ziel ist im Weg A
Sa E Das Ziel ist im Weg A
So E Hamburger werden 2 B

Di G Improtheater C
Mi G Korff & Ludewig A
Do E Selten so gelacht A
Fr E Selten so gelacht A
Sa E außer man tut es A

Mi E Voraufführung Steife Brisen C
Do
FR E Steife Brisen PREMIERE A

APRIL 2023

01 Sa E Steife Brisen A
02 So E Hamburger werden B
03
04 Di
05 Mi Steife Brisen
06 Do E Die Matrosen-Show Welturaufführung A
07 Fr
08 Sa
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Wir wählen
ANTIDISKRIMINIERUNG
KUNSTFREIHEIT
DIVERSITÄT
DIE VIELEN

GUT SCHEIN
UNTERSTÜTZEN SIE IHRE KULTUR
THEATER SCHIFF HAMBURG

STEIFE BRISEN

DIE MATROSEN-SHOW

MATROSEN –
OFT VIEL ZU WEIT WEG,
ABER JETZT ZUM GREIFEN NAH.

WELT-URAUFFÜHRUNG 31. MÄRZ 2023

Foto © Bernd Brundert

mit Andreas Langsch, Miha Podrepsek & Martin Ruppel

Musikalische Leitung: Jochen Kilian
Choreographie: Patrick Stauf
Ausstattung: Antje Gebauer und Timo Zickuhr
Lichtdesign: Phil Kong
Regie: Michael Frowin

Unterstützt vom Förderkreis Theaterschiff Hamburg e.V.

Das Theaterschiff Hamburg auf hoher See und in ganz neuen Gewässern: Kleine Bühne, große Show - virtuos, erotisch, berührend. Eine Show, die einfach auf's Theaterschiff gehört.

Heiße Matrosen – drei knackige Kerle, die singen, steppen, tanzen. Einmal um die Welt. Steife Brisen: Diese Show ist schnell, sexy, komisch. Und vor allem pur Hamburg. Meer geht immer. Meer mit Matrosen auch. Jetzt bekommt man alles in einer Show.

Matrosen – das ist ein Wort, bei dem die Fantasie keine Grenzen kennt, ist Versprechen, Verführung, Sehnsucht. Matrosen sind das Gewürz für unsere Träume: Scharf wie Chili, herb wie Wacholder und bitter-süß wie Schokolade.

Eine Show voller Fernweh und Lebenshunger, voller Leidenschaft und Meeresglück, voll Liebe, Lust und Sinnlichkeit. Matrosen – oft viel zu weit weg, aber jetzt zum Greifen nah.

ENSEMBLE

SELTEN SO GELACHT DER PRAXISTEST

Kabarett. Musik.

Noch bevor der Mensch gesprochen hat, hat er gelacht. Lachen ist gesund, Lachen lockert Blockaden und wer lacht, hat den besseren Sex. **Michael Frowin & Dietmar Loeffler** machen den Praxistest – garantiert genauso gründlich wie jedes Lachyoga! *„Eine umfassende wie erhellende humoristische Doppel-Stunde." (Abendblatt) -„Frowin und Loeffler schaffen es einmal mehr, Ihr Publikum intelligent, fein und hintersinnig bestens zu unterhalten - und trotz all der Krisen herzhaft zum Lachen zu bringen." - „Wirklich Kabarett vom Feinsten." (NDR 90,3)*

12 PUNKTE FÜR EUROPA
DIE ESC-SHOW

Wo begründeten ABBA, Julio Iglesias und Celine Dion ihre Weltkarrieren? Wo darf Australien europäisch sein? Natürlich beim ESC! Isländische Liebesduette, herzzerreißende Balladen und natürlich Welthits wie ‚Merci Cherie' und ‚Volare'. Das muss man mal wieder gehört haben! Ein furioser Ritt durch 66 Jahre ESC! Der große Spaß für alle ESC-Fans und solche, die es längst werden wollten. *„Twelve Points" für Tim Grobe (Abendblatt)"*

DAS ZIEL IST IM WEG
EIN KABARETTISTISCHER HÜTTENKOLLER

Dieses Programm reißt das Publikum jeden Abend zu Jubel hin! Ein Unwetter auf dem Jakobsweg. Drei Aussteiger, eingeschlossen in einer Hütte, ohne Handynetz und WLAN, aber mit viel Zeit, suchen den Sinn des Lebens und finden feuchte Socken. **Elisa Pape, Michael Frowin und Daniel Heinz** hassen sich, lieben sich, streiten über Klimawandel, den perfekten Rollkoffer und die neue Normalität. Ohne Notarzt, aber bis an die Zähne mit Pointen bewaffnet. *„Furioses Pointen-Feuerwerk" (Abendblatt)* **Regie: H. Holzbecher**

HAMBURG DE LUXE

HAMBURGER WERDEN IN 90 MINUTEN

DIE informative Comedy-Show rund um die Hansestadt - für Touristen und Festverwurzelte, Smutjes und Quiddjes. Das Hochwasser und der Tiefdruck, der unschlagbare Humor, die Steppjackenverliebtheit, der Hafen, die Dreckecken, die Sonnenbrillen, die Pfeffersäcke …

Die Liste der Geschichten in diesem Crashkurs ist lang. Und nichts bleibt aus: Weder das sagenumwobene Temperament der Hanseaten, noch der Glaubenskrieg zwischen HSV und St. Pauli.

Die ultimativen Comedy-Crashkurse von & mit Lutz von Rosenberg Lipinsky – oder alternierend: Claudiu M. Draghici

HAMBURGER WERDEN – JETZT AUCH MIT SPECKGÜRTEL

Dies ist keine Fortsetzung, sondern ein eigenständiges Comedy-Programm und ohne Vorkenntnisse garantiert zu verstehen! Und genauso lustig!

Wer Hamburger werden will, braucht den echten Auftritt: Stil, Unaufgeregtheit, Lässigkeit. Wie Olaf Scholz. Der stammt zwar aus Osnabrück, hat es aber nur über Hamburg zum Bundeskanzler geschafft. Unaufgeregter gehts nicht. Auch dieser Crashkurs ist Hamburg pur und stellt sich den große Rätseln der Hansestadt:

Was sind Poppi, die Veddel und Eimsbusch? Wo liegt das Schulterblatt und warum zieht keiner in den Kugelfang? Wie unterscheidet man die zahllosen -redders, -büttels und -fleete? Und wieso ist eigentlich immer „Dom" - es sei denn, man will hin? Die bewährten Integrationsbeauftragten der Hansestadt helfen Ihnen, die hohe Hamburger Schule zu verstehen und zu vertiefen. Wie die Elbe.

THEATER SCHIFF HAMBURG

Tickets: 040.696 50 560
online: www.theaterschiff.de
Karten an der Abendkasse
(1 Stunde vor Vorstellungsbeginn)
und an allen Vorverkaufsstellen

Theaterleitung
Michael Frowin & Heiko Schlesselmann

Liegeplatz
Holzbrücke 2 / Nikolaifleet
U3 Rödingsmarkt / S-Bahnhof Stadthausbrücke / Metrobus 3 / 6 / 16 / 17

Büro (Keine Tageskasse): Ludwig-Erhard-Straße 6 / 20459 Hamburg
Mail: info@theaterschiff.de

Kartenpreise: Hamburgs Theaterschiff

	A	B	C
Di – Do, So:	27 / 29 / 31 €	22 / 25 / 28 €	Sonderpreise
Fr – Sa:	29 / 32 / 34 €	24 / 27 / 30 €	siehe Veranstaltung

Ermäßigung für Schüler*innen, Studierende, Arbeitssuchende und Schwerbehinderte ab GdB 70 nur nach Verfügbarkeit. Keine Ermäßigung und höhere Preise an Frei- und Samstagen möglich. Änderungen vorbehalten.

Karten an der Abendkasse ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn!
Vorstellungsbeginn: Mo-Sa 19.30 Uhr So 18 Uhr - Änderungen vorbehalten
Bitte beachten Sie die Anfangszeiten auf Ihren Eintrittskarten!

Förderkreis Theaterschiff Hamburg e.V.

Das einzige seetüchtige Theaterschiff Europas braucht Ihre Unterstützung! Zahlreiche Persönlichkeiten der Hamburger Gesellschaft und namhafte Unternehmen haben sich bereits für eine Mitgliedschaft entschieden. Lassen auch Sie sich vom Charme des THEATERSCHIFFs begeistern!
Informationen bei **www.foerderkreis-theaterschiff.org**
vorstand@foerderkreis-theaterschiff.org

Wir danken für die Unterstützung bei der Produktion des Spielplans!

Hamburg Behörde für Kultur und Medien

Gefördert von:

NEUSTART KULTUR
DTHG Deutsche Theatertechnische Gesellschaft
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

ENSEMBLE

SO GEHT'S! ODER WARUM MÄNNER KEINE GEBRAUCHSANWEISUNG LESEN UND FRAUEN IMMER SCHUHE KAUFEN

Song-Kabarett
mit Katharina Martin und Axel Pätz

Die Welt wird immer komplexer und unser Alltag immer komplizierter. Da wird es höchste Zeit für den ultimativen Universal-ratgeber: So geht's! Ein Leitfaden für wirk-lich alles – mit grandiosen Hits über all die großen Rätsel des Daseins: Den Weber-Grill, das Geburtstraume und das Haus vom Nikolaus!

MICHAEL FROWIN
MAMMON
GELD. MACHT. GLÜCK.

Politisches Kabarett

Von wegen: Bargeld lacht! Nach 2700 Jahren ist Schluss mit Schotter. Aber keine Sorge: Frowin hilft! Nirgendwo sonst wird Dir die Bargeldabschaf-fung schonender verkauft. *„Einer der schärfsten und geistreichsten Kabarettis-ten unserer Tage." (MOZ) „Bissig und böse, hochaktuell und gleichzeitig höchst witzig und unterhaltsam. Eine kluge Ein-Mann-Show. Bestes politisches Kabarett." (NDR)* - Bekannt u.a. aus der SWR „Spätschicht"

>> 5. + 6.1.

KANN MAN MIT MÄNNERN URLAUB MACHEN?

mit Kirsten Sprick, Franz-Josef Grümmer & Frank Roder

Das Kultprogramm in Zeiten von Corona! Endlich wieder reisen! Doch sollten Paare tatsächlich zusammen urlauben? Das Ehepaar Pötschel-Knies hat mit einer Piraten-Abenteuer-Reise das höchst riskante Experiment gewagt! Ein satirischer Rundumschlag über Pärchen, Pannen und Piraten. Ein Trio im kabarettistischen Ausnahme-zustand! **Regie: H. Holzbecher**

QUEENS OF COMEDY

>> 17.1. // 21.3.

EVA BÖBEL UND ANIKA SELL
UNGENIERT IMPROVISIERT

Ein Abend, zwei Frauen, unendliche Möglich-keiten! Impro-Theater in seiner lustigs-ten und anrührendsten Form - mit Witz, Charme und Musik. Gnadenlos ehrlich, wunderbar schlagfertig, immer wieder anders und nie ohne Herz. Das Duo **ZWEI STOCKWERK DRÜBER** macht aus jeder Szene ein Unikat. Ein Theater-Feuerwerk. Und am Ende bleiben Geschichten, die nur erzählen kann, wer dabei war.

>> 19.2.

SARAH HAKENBERG - WIEDER DA!

Wieder einmal hat die mit dem „Deutschen Kabarett-preis" ausgezeichnete Liedermacherin neue mitreißende Schmählieder, raffinierte Pro-testsongs und unverfrorene Ohrwürmer geschrieben: Über unpolitische CDU-Wähler, über schadenfrohe Vermieter und unentspannte Eltern. Sie haut vergnügt in die Tasten, schrummt ihre Ukulele und erzählt dabei von Abgründen, die in unserem Inneren schlummern und vom großen Wirrwarr da draußen erzählen. Ein Abend voller intelligenter Bosheiten und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

>> 1.3.

PATRIZIA MORESCO
#LACH_MICH

Eine Frau, ein Wort, ein Gag - immer groß und niemals artig. Seit Jahren mischt die Komik-kaze-Kabarettistin die Comedy Szene auf und begeistert ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Die Italienerin mit schwäbischen Wurzeln und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. *„So viel ungezähmte Weiblichkeit sieht man selten. Die Frau ist umwerfend." Stuttgarter Zeitung*

>> 9. + 10.3.

ANNA SCHÄFER + JOCHEN KILIAN
JETZT - MORGEN WAR GESTERN

Musik. Kabarett. Theater.

Anna Schäfer, TV bekannt - u.a. aus „Knaller-frauen", „Tatort" und „Bonusfamilie", stellt die ganz großen Fragen: Was können wir tun, um nicht vor lauter Vergangenheits-bewältigung und Zukunftsangst das Leben zu verpassen? Einstein ist tot. Wer stellt als Nächster unser Weltbild auf den Kopf? Und haben wir dann noch Zeit? Eine virtuose Melange aus Theater, Comedy, Kabarett und Musik!

>> 17.5.

DAGMAR SCHÖNLEBER
DIE FELS*IN DER BRANDUNG

Trotz unruhiger Welt-Wetterlage sollten Sie unbedingt pro Tag drei Selfies mit korrekt gezupften Augenbrauen posten und sich weiterhin eine faktenbasierte Meinung zu Frauenquote, Fluchtursachen und Faltencreme bilden. Dieser Abend ist gelebtes Krisenmanagement! Kabarett zwischen Schnaps und Schnäppchen, mit Worten, Wumms und Westerngi-tarre. Stimmen zum Programm: *„Pointen aus Granit!" – „Lieder zum Steinerweichen!" – „Geiler als Nettlix!"*

POPKABARETT

>> 22.3.

KORFF - LUDEWIG KNALLZUCKER

Ein Hauch Las Vegas, ein Hauch Offenbach. Es gibt nichts, worüber Bastian und Florian nicht char-mant plaudern oder stimmgewaltig singen. Aus schönen Melodien, Alltagspoesie und viel Humor mixen die beiden einen kräftigen Unterhaltungscocktail, der süchtig macht. Eine musikalische Kombi aus knalligem Pop-Konzert und klugem Kabarett. Wie Knall-zucker auf der Zunge – es knistert, es prickelt und sorgt garantiert für gute Laune! *„Fulminant!" (Main Echo)*

GASTSPIELE

>> 1.2.

JOHANNES KIRCHBERG
MIT LEIP UND SEELE

Eine musikalische Annäherung

Mit 22 schreibt der Hamburger Dichter Hans Leip den Text zu „Lili Marleen" und wird da-mit unsterblich. Doch natürlich stammen noch viele weitere wundervolle Gedichte aus seiner Feder – rund ums Meer und die Seefahrt. Johannes Kirchberg gibt ihnen nun eine neue, eigene Musik – und damit einen ganz persönlichen Einblick ins Hamburg der 20er Jahre und die schwierige Zeit danach. *„Kirchberg überzeugt! Experiment gelungen!" (Abendblatt)*

>> 15.1. // 25.3.

AUSSER MAN TUT ES
DAS ERICH-KÄSTNER-PROGRAMM

mit Johannes Kirchberg & Frank Roder

>> 25.1.

DUMME GEDANKEN HAT JEDER
DAS BESTE VON W. BUSCH

mit Frank Roder & Felix O. Schepp

Bekanntes und Unbekanntes aus der Schatzkiste der großen Humoristen. Unsere literarischen Programme sind keine ehrfürchtigen Annäherungen, sondern so, wie es sich die Satiriker sicher gewünscht hätten: frech und eigen. Und dabei erschre-ckend modern und noch immer unglaublich komisch.

>> 22. + 29.1.

KRIMI & WEIN

Winzer Andreas Wagner liest aus seinem Krimi „Herrgottsacker" & präsentiert eine Auswahl guter Tropfen seines rheinhessischen Weingutes.

Unter einer verlassenen Gartenlaube werden menschliche Knochen gefunden. Zunächst deutet alles darauf hin, dass sie aus einem der Gräber des nahen Friedhofs stammen. Doch dann verdichten sich die Hinweise auf einen Mord, der erst wenige Jahre zurückliegt – und niemand scheint den Toten zu vermissen … Ein fesselnder Krimi, der tief unter die Haut geht.

Genuss & Kultur... ... verbindet sich.
Deichgraf
Hanseatische Atmosphäre
Norddeutsche Küche
3 Gehminuten vom Theaterschiff entfernt
Restaurant mit Herz
– Wir freuen uns auf Ihre Reservierung –
www.deichgraf-hamburg.de
Deichstraße 23 · 20459 Hamburg-Altstadt · Telefon 040-36 42 08 · Fax 040-36 42 68

Prendre le temps de vivre!
Ti Breizh (gesprochen Ti: 'brejs): Die erste und bis heute einzig wahre bretonische Crêperie in Hamburg. Unsere Spezialität sind Galettes, herzhafte bretonische Buchweizen-Crêpes. Neben der Crêperie gibt es im Ti Breizh die „Boutique de la Mer" mit exklusiver, maritimer Mode aus Frankreich.
Im Sommer ist unsere Sonnenterrasse auf dem Nicolaifleet geöffnet!
Neu – Salat- bar mit 100 % Rohkost- Speisenwahl
HAUS DER BRETAGNE
TI BREIZH
Deichstraße 39
20459 Hamburg
Telefon 040 / 37 51 28 15
Öffnungszeiten:
Crêperie / Küche tägl. 12 – 22 Uhr
Boutique Mo. – Sa., 11 – 19 Uhr
www.tibreizh.de

BUDDELS
gasthaus est 2018 weinbar
Geselligkeit · Leidenschaft · Geschmack
BUDDELS GmbH Deichstraße 37 | 20459 Hamburg
tel 040 311 712 22 | mail info@buddels.de | web www.buddels.de

THEATER SCHIFF HAMBURG
Wir nehmen Kurs auf Kultur
... und bleiben dabei in der Nachbarschaft: Auf geht's aufs Theaterschiff!
Baugenossenschaft freier Gewerkschafter eG
Willy-Brandt-Straße 67 | 20457 Hamburg
bgfg.de
bgfg baugenossenschaft

JAN
APR
2 3

THEATER SCHIFF HAMBURG

WELT-RAUFFÜHRUNG 31. MÄRZ 2023